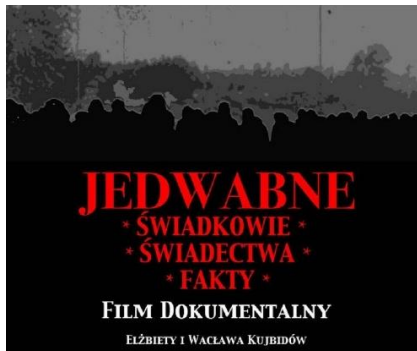


Film „Jedwabne. Świadkowie, Świadectwa, Fakty”

Klub Gazety Polskiej w Montrealu we współpracy z Klubem Gazety Polskiej w Ottawie zorganizował w Montrealu, 4 grudnia 2016, projekcję filmu dokumentalnego pp. Elżbiety i Waława Kujbidów pt. "Jedwabne. Świadkowie, Świadectwa, Fakty". Obecni byli twórcy filmu, opowiedzieli o motywach jego realizacji. Film był już prezentowany na festiwalu filmowym w Gdyni, Krakowie oraz Festiwalu OKNO w Warszawie.



Film porusza niezwykle tragiczne wydarzenia wymordowania prawie wszystkich Żydów w miasteczku Jedwabne w lipcu 1941 roku. Powszechnie lansowaną narracją na temat winnych tego oburzającego mordu jest obwinienie Polaków, mieszkańców Jedwabnego, wynik rzekomo powszechnego antysemityzmu Polaków.

Twórcy filmu dotarli do wszystkich dostępnych materiałów, do żyjących świadków, dowodów rzeczowych, przeanalizowali mechanizm i przyczynę tworzenia historycznego kłamstwa. Udowadniają oni w tym dokumentalnym filmie że prawdziwymi sprawcami tego mordu byli Niemcy i pośrednio Sowietci. To Hitler i Stalin atakując Polskę uruchomili mechanizm bestialskiej wojny. Tereny gdzie leży Jedwabne, na których żyli Polacy i Żydzi od wieków we względnej zgodzie, zostały zajęte przez Niemców w 1939 roku. Po ataku Sowietów na Polskę 17 Września 1939 roku Niemcy wycofali się oddając te tereny w ręce Sowietów zgodnie z ustaleniami paktu Ribbentrop-Mołotow. Czarna zaraza została zastąpiona przez czerwoną zarazę. Zaczęły się deportacje Polaków w głąb Związku Radzieckiego. Lewicująca część ludności żydowskiej traktowała nowych najeźdźców przyjaźnie. Po ataku Hitlera na Rosję w 1941 roku Jedwabne znów przechodzi w ręce niemieckie. Front przesuwa się daleko na wschód. Tym razem Niemcy mają czas uruchomić terror i czystki etniczne zaczynając od Żydów. Specjalne oddziały już w lipcu 1941 roku, przesuując się z miasteczka do miasteczka, z typowo niemiecką dokładnością, bezwzględnością i okrucieństwem organizują mordy i pogromy. 10 lipca 1941 roku w atmosferze grozy i terroru zamordowano kilkuset Żydów, prawie całą ludność żydowską Jedwabnego.

Powojenne badania, procesy sądowe, aktualne poprawności polityczne i narracje dotyczące tej zbrodni pełne są manipulacji, półprawd i kłamstw. Walnie do takiego stanu rzeczy przyczyniły się stronnice, antypolskie publikacje Tomasza Grossa „Jedwabne” i „Złote żniwa”. W artykule opublikowanym w niemieckim dzienniku „Die Welt”, Gross stwierdził, że Polacy "w trakcie wojny zabili w gruncie rzeczy więcej Żydów niż Niemców”. Tragedią jest, że 75 lat po zbrodni w Jedwabnem można publikować takie bzdury. Można bo jest na to zapotrzebowanie. Dzielenie się z Polską odpowiedzialnością za bestialstwa drugiej wojny Światowej jest na rękę i Niemcom i Rosjanom. Podobna narracja dotyczy reżyserowanego pogromu w Kielcach w 1946 roku.

Okazują się że w czasach mediakracji, korpodemokracji i dojrzałego mamonizmu można, stosując pedagogikę wstydu, robić także niezły biznes szermując antysemityzmem. Oskarżenie o zbiorowy antysemityzm jest ostatecznym argumentem, skuteczną bronią masowego rażenia. Cyniczny proceder wykorzystania wielkiej tragedii Żydów do generowania zysków został opisany przez Normana Finkelsteina w książce „Przemysł Holocaustu”.

Wielką zasługą Elżbiety i Waława Kujbidów jest, niestety bardzo samotne, jedynie z własnej inicjatywy i za własne pieniądze, odkłamywanie historycznego kłamstwa zbiorowej polskiej odpowiedzialności. Film ten zasługuje na wielkie uznanie dla jego twórców i szerokie rozpowszechnienie także w wersji angielskiej. Miejmy nadzieję, że zostanie pokazany ponownie szerszej publiczności w Montrealu .

Maciej Znojkiwicz 20.12.2016